

Concurs pentru ocuparea postului poz. **23**, de **asistent**,
 Departamentul pentru **Pregătirea Personalului Didactic**,
 Disciplinele: **Limba franceză**,
Limba germană,
 Domeniul **Științe umaniste**,
 Post publicat în Monitorul Oficial al României nr. **97** din **23.04.2026**

LISTA DE LUCRĂRI

Candidat: **DUDEANU I. Mihaela Iuliana** - Dr. din **2018**
 (NUME, inițială și prenume) (anul)

1. Lista a maximum 10 lucrări, cele mai relevante pentru domeniul disciplinelor postului

1.	Dudeanu, Mihaela Iuliana , <i>Najat ou la survie : une lutte perpétuelle</i> , Ed. Politehnum, Iași, Les Cahiers Linguaték, v.9, pp 143-148, 2025, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1400285
2.	Dudeanu, Mihaela Iuliana , <i>J.-M. G. Le Clézio et ses personnages atteints de folie</i> , Ed. Politehnum, Iași, Les Cahiers Linguaték, v.8, pp 241-250, 2024, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1319857
3.	Dudeanu, Mihaela Iuliana , <i>J.-M. G. Le Clézio et ses personnages solitaires</i> , Ed. Politehnum, Iași, Les Cahiers Linguaték, v.7, pp 84-100, 2023, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1197512
4.	Dudeanu, Mihaela Iuliana , <i>Une faute et des destins brisés dans « Après les ténèbres » et « L'impossible pardon » de Martine Delomme</i> , Ed. Politehnum, Iași, Les Cahiers Linguaték, v.6, pp 115-126, 2022, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1085802
5.	Dudeanu, Mihaela Iuliana , <i>Les deux romans de Liliana Lazar</i> , Buletinul Institutului Politehnic din Iași, v. 67(71), nr. 3-4, Secția Științe Socio-Umane, pp 65-70, 2021, https://dppd.tuiasi.ro/wp-content/uploads/2022/08/Vol.-SSU-3-4-din-2021.pdf
6.	Dudeanu, Mihaela Iuliana , <i>Ideologie, Redewendungen, Sprachformen und Lebensmodus in den kommunistischen Jahren Rumäniens</i> , Buletinul Institutului Politehnic din Iași, v. 67(71), nr. 1-2, Secția Științe Socio-Umane, pp 53-70, 2021, https://dppd.tuiasi.ro/wp-content/uploads/2022/01/Vol.-SSU-1-2-din-2021.pdf
7.	Dudeanu, Mihaela Iuliana , <i>Mémoire de la guerre dans l'œuvre de Jean-Marie Gustave Le Clézio</i> , Les Cahiers Linguaték, v. 9-10 (5), pp 129-140, 2021, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=995807

2. Teza(-ele) de doctorat (T1, T2)

T1 *La poétique des éléments fondamentaux dans l'œuvre de J. M. G. Le Clézio*, 2018, Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Iași, Domeniul Filologie, Conducător : Prof. Univ. Dr. Alexandru Călinescu

3. Articole/ studii publicate în reviste din țară/ străinătate, cu factor de impact/ indexate în BDI/ neindexate în BDI (R1, R2 etc.), creații artistice prezentate la manifestări recunoscute din țară/ străinătate (A1, A2 etc.), articole/ studii publicate în volumele manifestărilor științifice naționale/ internaționale indexate BDI/ neindexate BDI (V1, V2 etc.), după caz, precum și alte lucrări (N1, N2 etc.) prin care se aduc contribuții științifice la dezvoltarea domeniului.

R	Articol publicat în revistă indexată în baze de date internaționale (BDI)	
	R1 Dudeanu, Mihaela Iuliana , <i>Najat ou la survie : une lutte perpétuelle</i> , Ed. Politehnum, Iași, Les Cahiers Linguaték, v.9, pp 143-148, 2025, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1400285	
	R2 Dudeanu, Mihaela Iuliana , <i>J.-M. G. Le Clézio et ses personnages atteints de folie</i> , Ed. Politehnum, Iași, Les Cahiers Linguaték, v.8, pp 241-250, 2024, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1319857	
	R3 Dudeanu, Mihaela Iuliana , <i>J.-M. G. Le Clézio et ses personnages solitaires</i> , Ed. Politehnum, Iași, Les Cahiers Linguaték, v.7, pp 84-100, 2023, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1197512	
	R4 Dudeanu, Mihaela Iuliana , <i>Une faute et des destins brisés dans « Après les ténèbres » et « L'impossible pardon » de Martine Delomme</i> , Ed. Politehnum, Iași, Les Cahiers Linguaték, v.6, pp 115-126, 2022, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1085802	

	R5 Dudeanu, Mihaela Iuliana , <i>Les deux romans de Liliana Lazar</i> , Buletinul Institutului Politehnic din Iași, v. 67(71), nr. 3-4, Secția Științe Socio-Umane, pp 65-70, 2021, https://dppd.tuiasi.ro/wp-content/uploads/2022/08/Vol.-SSU-3-4-din-2021.pdf	
	R6 Dudeanu, Mihaela Iuliana , <i>Ideologie, Redewendungen, Sprachformen und Lebensmodus in den kommunistischen Jahren Rumäniens</i> . Buletinul Institutului Politehnic din Iași, v. 67(71), nr. 1-2, Secția Științe Socio-Umane, pp 53-70, 2021, https://dppd.tuiasi.ro/wp-content/uploads/2022/01/Vol.-SSU-1-2-din-2021.pdf	
	R7 Dudeanu, Mihaela Iuliana , <i>Mémoire de la guerre dans l'œuvre de Jean-Marie Gustave Le Clézio</i> . Les Cahiers Linguaték, v. 9-10 (5), pp 129-140, 2021, https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=995807	
	Articol/studiu publicat în revistă de specialitate neindexată în baze de date	
	R8 Dudeanu, Mihaela Iuliana , <i>La recherche littéraire : dilemmes et solutions</i> , Hermes 2000, Iași, pp 74-75, 2019	

4. Publicații apărute în lucrări ale principalelor conferințe internaționale de specialitate

	Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice indexate în baze de date internaționale (BDI)	
	V1 Dudeanu, Mihaela Iuliana , <i>Le rôle du français sous la plume de J.-M. G. Le Clézio</i> , Congresul European al Federației Internaționale a Profesorilor de Franceză, ed. a 4-a, București, pp 384-398, 2024	
	V2 Dudeanu, Mihaela Iuliana , <i>La "géographie" des textes lecléziens</i> , Autour et à travers, Ed. Politehnicum, Iași, pp 155-164, 2022	
	V3 Marari, Mihaela Iuliana , <i>Elementary existence and fundamental elements in Désert by J. M. G. Le Clézio</i> , "Literature, Discourses and the power of multicultural dialogue 5", Târgu-Mureș, pp 643-650, 2017	
	V4 Marari, Mihaela Iuliana , <i>Water: Fundamental Element of Le Clézio's Poetics. Occurrences and Significations of the Aquatic Element in Desert and Onitsha</i> , "Literature, Discourse and Multicultural Dialogue 2", Târgu-Mureș, pp 1063-1067, 2014	
	V5 Marari, Mihaela Iuliana , <i>The Leclézien Character: Medium of Openness Towards Otherness / Alterity</i> , "Globalization, Intercultural dialogue and national identity", Târgu-Mureș, pp 879-885, 2014	
	Articol/studiu publicat în volumul unei manifestări științifice neindexate în baze de date	
V	V6 Marari, Mihaela Iuliana , <i>Les Roumains et Le Clézio ou Le Clézio et les Roumains</i> , « Francophonie et curiosité(s) », Iași, pp 247-259, 2016	
	V7 Marari, Mihaela Iuliana , <i>Aspecte personale și rolul lor în evoluția operei lecléziene</i> , „Școala internațională de metodologie în Științele socio-umane”, Chișinău, pp 314-326, 2015	
	V8 Marari, Mihaela Iuliana , <i>L'écriture leclézienne : entre autobiographique et biographique</i> , „Univers des arts — univers de la famille : interférences et divergences”, Cluj Napoca, pp 139-151, 2014	
	V9 Marari, Mihaela Iuliana , <i>La création leclézienne : carrefour de plusieurs milieux culturels et linguistiques</i> , « Le français de la Francophonie : altérité intime, identité plurielle », Iași, 2014	
	V10 Marari, Mihaela Iuliana , <i>Connaissance de l'Autre à travers une meilleure connaissance de soi</i> , « Le recyclage culturel entre parasitisme, atrophie de l'imaginaire et Invention seconde », Iași, pp 104-113, 2013	
	V11 Marari, Mihaela Iuliana , <i>Expériences identitaires dans Désert et Gens des nuages de J.M.G. Le Clézio</i> , « Espaces et quête identitaire dans le roman français actuel », Cluj Napoca, pp 104-116, 2012	
	V12 Marari, Mihaela Iuliana , <i>L'univers du langage dans Maria Chapdelaine de Louis Hémon</i> , « La Francophonie (...) problématique(s) », Iași, pp 229-238, 2012	

5. Alte lucrări și contribuții științifice sau, după caz, din domeniul creației artistice

	Traduceri	
F	F1 Vincent Jauvert , <i>Les Intouchables d'Etat</i> , Ed. Cartea Românească, Iași, 2021	
	F2 William Genieys , <i>Sociologie politique des élites</i> , Ed. Institutul European, Iași, 2013	

Note:

(1) Fiecare lucrare este prezentată, în limba în care a fost publicată / expusă, corespunzător structurii "I, II, III, IV, V, VI", unde:

I - indicativul (T1, T2 etc.; Ca1, Ca2 etc.; ...), care se scrie "bold" la lucrările realizate după acordarea ultimului titlu didactic/ grad profesional (**Ca1, I1** etc., după caz);

II - autorii în ordinea din publicație, cu scriere "bold" a candidatului;

III - *titlul*, scris "italic";

IV - editura sau revista sau manifestarea și/sau alte elemente de localizare, după caz;

V - intervalul de pagini din publicație, respectiv, pp ...-..., numărul total de pagini, respectiv, ... pg., sau alte date similare, după caz;

VI - anul sau perioada de realizare, după caz;

(2) În cadrul fiecărui grup de lucrări (Ca1, Ca2 etc.; I1, I2 etc. ; ...), lucrările sunt în ordine invers cronologică;

(3) În cazul în care o grupă de lucrări nu se regăsește în activitatea candidatului, respectiva grupă poate fi eliminată din listă;

(4) Candidații au libertatea să completeze lista și cu alte grupe de lucrări.

Data: 20.05.2026

Candidat,